

Программа мониторинга «Педагогическая диагностика музыкального воспитания воспитанников ДОУ по программе «Ладушки» И.Новоскольцевой»

Основные методы диагностики:

- ✓ наблюдение,
- ✓ игровые задания,
- ✓ беседа
- ✓ анализ продуктов деятельности.

Мониторинг музыкального воспитания детей осуществлялся с помощью анализа проведенной начальной и итоговой диагностики, которая проводилась путем наблюдения за детьми в процессе совместно-познавательной и свободно-игровой деятельности воспитанников.

Этапы работы:

1 этап диагностический: сбор информации по проблеме, проведение диагностики, изучение и анализ исследований в данной области.

2 этап практический: проведение занятий, индивидуальная работа с детьми по развитию творческих способностей, корректировка методов и средств достижения поставленных задач.

3 этап обобщающий: итоговая диагностика творческих способностей детей, оценка результатов.

Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводилась 2 раза в год по следующим направлениям:

- ✓ слушание музыки
- ✓ пение
- ✓ музыкально-ритмические движения
- ✓ чувство ритма

Процедура оценки предполагает трехуровневый подход:

- ✓ если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его деятельности, уровень «высокий» - 2 балла
- ✓ если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво, уровень «средний» - 1 балл
- ✓ если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной, ни в самостоятельной деятельности), уровень «низкий» - 0 баллов

Эти оценки отражают состояние нормы развития и освоения программы музыкального воспитания. Результаты оценки проведения педагогической диагностики фиксируются в диагностических картах.

Вторая младшая группа (3-4 года)

Диагностическая карта №1

Группа: вторая младшая группа (1-е полугодие)

Дата проведения: начало года _____

0 баллов – низкий уровень

1 балл – средний уровень

2 балла – высокий уровень

Фамилия, имя ребенка	Возраст	<i>Виды музыкальной деятельности</i>					
		Движение	Подпевание	Чувство ритма			Итог вый показа тель
		Двигается с детьми, принимает участие в играх и плясках	Принимает участие.	1.Хлопает в ладоши.	2.Принимает участие в дидактических играх.	3.Берет музыкальные инструменты сам, пытается на них играть.	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							

15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							

Начало года:

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Диагностический инструментарий (начало года)

№	Цель задания	Материал	Ход задания	Результат
1.	<u>Движение.</u> Выявление умения ритмично двигаться, принимать участие в играх и плясках.	магнитофон, диск с записями: «Ножками затопали» М.Раухвергера, «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера, Игра «Кошка и мышки»	Наблюдение. Педагог предлагает детям походить под музыку, потанцевать, поиграть.	2 балла – с желанием принимает участие в играх и плясках, ритмично двигается. 1 балл – не всегда с желанием двигается и принимает участие в играх, плясках. 0 баллов - не принимает участия.
2.	<u>Подпевание.</u> Выявление умений подпевать.	магнитофон, диск с записями «Петушок» рус.нар.прибаутка, «Ладушки» рус.нар. песня	«Я буду сейчас петь песенки, а ты мне подпевай»	2 балла – активно подпевает педагогу 1 балл – иногда испытывает трудности 0 баллов - не принимает участия в подпевании.

		«Цыплята» А.Филиппенко, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой		
3.	Чувство ритма 1. Умение ритмично хлопать в ладоши	магнитофон, диск с записями: «Ах вы сени» рус.нар.мел, плясовая	Наблюдение. Любая игрушка. Педагог предлагает помочь игрушке потанцевать. Дети хлопают в ладоши, а игрушка пляшет.	2 балла – ребенок ритмично хлопает под музыку, с желанием. 1 балл – ребенок хлопает, но не всегда попадает в ритм.. 0 баллов - не принимает участия.
	2. Выявить желание участвовать в дидактических играх.	Картинки с изображением музыкальных инструментов, игрушки (петушок, собачка, птичка)	В ходе наблюдения за детьми. Предложить поиграть в игры: «Покажи музыкальный инструмент», «Птицы и птенчики», «Найди игрушку»	2 балла – с желанием принимает участие в играх. 1 балл – не всегда с желанием принимает участие в играх. 0 баллов - не принимает участия.
4.	3.Изучение знаний ребенком названий музыкальных инструментов, выявление умения ритмично на них играть	Бубен, погремушка, колокольчик, музыкальный молоточек, игрушки (мышка, зайчик, мишка).	«Сегодня к нам в гости пришли зверята, каждый хочет научиться играть на инструменте. Дай мышке колокольчик, зайчику – музыкальный молоточек, медведю – бубен, а белке – погремушку.»	2 балла – правильно называет все три инструмента и может на них играть. 1 балл – называет 1-2 инструмента правильно, испытывает затруднения при игре на них. 0 баллов - не называет музыкальные инструменты, не может играть на них.

Итоговый результат (1 полугодие, начало года)

Низкий уровень – 0-3 баллов

Средний уровень – 4-8 баллов

Высокий уровень – 9-10 баллов

15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									

Конец года:

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Диагностический инструментарий (конец года)

№	Цель задания	Материал	Ход задания	Результат
1.	<u>Движение.</u> Выявление умения ритмично двигаться, принимать участие в играх и плясках.	магнитофон, диск с записями: «Ножками затопали» М.Раухвергера, «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера, Игра «Кошка и мышки»	Наблюдение. Педагог предлагает детям походить под музыку, потанцевать, поиграть.	2 балла – с желанием принимает участие в играх и плясках, ритмично двигается. 1 балл – не всегда с желанием двигается и принимает участие в играх, плясках. 0 баллов - не принимает участия.
2.	<u>Подпевание.</u> Выявление умений	магнитофон, диск с записями «Петушок»	«Я буду сейчас петь песенки, а ты мне подпевай»	2 балла – активно подпевает педагогу 1 балл – иногда испытывает трудности 0 баллов - не принимает участия в

	подпевать.	рус.нар.прибаутка, «Ладушки» рус.нар. песня «Цыплята» А.Филиппенко, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой		подпевании.
3.	<u>Чувство ритма</u> 1. Умение ритмично хлопать в ладоши	магнитофон, диск с записями: «Ах вы сени» рус.нар.мел, плясовая	Наблюдение. Любая игрушка. Педагог предлагает помочь игрушке потанцевать. Дети хлопают в ладоши, а игрушка пляшет.	2 балла – ребенок ритмично хлопает под музыку, с желанием. 1 балл – ребенок хлопает, но не всегда попадает в ритм.. 0 баллов - не принимает участия.
	2. Выявить желание участвовать в дидактических играх.	Картинки с изображением музыкальных инструментов, игрушки (петушок, собачка, птичка)	В ходе наблюдения за детьми. Предложить поиграть в игры: «Покажи музыкальный инструмент», «Птицы и птенчики», «Найди игрушку»	2 балла – с желанием принимает участие в играх. 1 балл – не всегда с желанием принимает участие в играх. 0 баллов - не принимает участия.
	3. Изучение знаний ребенком названий музыкальных инструментов, выявление умения ритмично на них играть	Бубен, погремушка, колокольчик, музыкальный молоточек, игрушки (мышка, зайчик, мишка).	«Сегодня к нам в гости пришли зверята, каждый хочет научиться играть на инструменте. Дай мышке колокольчик, зайчику – музыкальный молоточек, медведю – бубен, а белке – погремушку.»	2 балла – правильно называет все три инструмента и может на них играть. 1 балл – называет 1-2 инструмента правильно, испытывает затруднения при игре на них. 0 баллов - не называет музыкальные инструменты, не может играть на них.
4.	<u>Слушание музыки.</u> Выявление умений узнавать музыкальные произведения	Магнитофон, записи «Петушок» р.н.п. «Птичка» М.Раухвергера, «Ладушки» р.н.п.	Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения. Вопрос: «Про кого это музыкальное произведение?»	2 балла – без труда узнает музыкальные произведения. 1 балл – иногда испытывает трудности. 0 баллов - не может узнать музыкальные произведения.

	<p>Выявление умения подбирать к музыкальным произведениям картинку или игрушку.</p>	<p>Магнитофон, записи «Петушок» р.н.п. «Птичка» М.Раухвергера, «Колыбельная» А.Гречанинова, соответствующие картинки или игрушки.</p>	<p>Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения и подобрать к ним соответствующую картинку (игрушку).</p>	<p>2 балла– без труда может подобрать картинку ко всем музыкальным произведениям. 1 балл – иногда испытывает трудности. 0 баллов - не может подобрать картинки.</p>
--	---	---	--	--

Итоговый результат (2 полугодие, конец года)

Низкий уровень – 0-4 баллов

Средний уровень – 5-9 баллов

Высокий уровень – 10-14 баллов

13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												

Начало года:

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Диагностический инструментарий (начало года)

№	Цель задания	Материал	Ход задания	Результат
1.	<u>Движение.</u> 1.Выявление умения ритмично двигаться.	магнитофон, диск с записями: «Марш» Е.Тиличевой, «Барабанщик» М.Красева, «Полечка» Д.Кабалевского	Наблюдение. Педагог предлагает детям послушать музыкальные произведения, после каждого прослушивания ответить на вопрос -Какие движения можно выполнять под эту музыку?	2 балла – выразительно и ритмично двигается в соответствии с характером музыки 1 балл – не всегда двигается ритмично 0 баллов – не попадает в ритм
2.	<u>Пение.</u> Выявление умений эмоционально исполнять	магнитофон, диск с записями «Котик» И.Кишко, «Кто	Педагог предлагает послушать знакомые песни и спеть их всем вместе.	2 балла – поет эмоционально, выразительно 1балл – поет неэмоционально

	песни	проснулся рано?» Г.Гриневича, «Чики-чики – чикалочки»р.н.п.	<i>Примечание:</i> если ребенок затрудняется или не знает данную песню, предложить исполнить любую другую, которую он знает.	0 баллов - не поет
	2.Выявление умения активно подпевать и петь.	магнитофон, диск с записями «Котик» И.Кишко, «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича, «Чики-чики- чикалочки»р.н.п.	«Я буду сейчас петь песенки, а вы мне помогайте»	2 балла – активно поет вместе с педагогом. 1балл – поет с помощью взрослого 0 баллов - не поет и не подпевает
	3. Узнавать знакомые песни по любому фрагменту.	магнитофон, диск с записями «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича, «Чики-чики- чикалочки»р.н.п.	Дидактическая игра «Угадай песню» Дети прослушивают фрагменты знакомых песен и называют их.	2 балла – узнает и называет все песни 1балл – узнает и называет с помощью педагога 0 баллов - не может назвать
3	<u>Чувство ритма.</u> 1.Выявить умение ритмично хлопать в ладоши.	магнитофон, диск с записями «Андрей-воробей» рус.нар.п. «Плясовая» рус.нар.мел., кукла.	Игра «Прохлопай ритм» Дети поют песню и прохлопывают ее ритмический рисунок. «Сегодня в гости к нам пришла куколка. Она будет танцевать, а вы весело под музыку хлопайте в ладошки»	2 балла – ребенок ритмично хлопает в ладоши под музыку; 1 балл – ребенок хлопает, но не совсем попадает в ритм музыки; 0 баллов - не принимает участия.
	2.Выявить желание участвовать в дидактических играх.	Картинки с изображением музыкальных инструментов; игрушки (зайчик,	В ходе наблюдения за детьми. Дидактические игры «Покажи музыкальный инструмент», «Птицы и птенчики», «Найди игрушку»	2 балла – с желанием принимает участие в играх. 1 балл – не всегда с желанием принимает участие в играх. 0 баллов - не принимает участия.

		котик, петушок)		
	3. Выявить умение ритмично играть на музыкальных инструментах	Бубен, погремушка, колокольчик, музыкальный молоточек, металлофон, дудочка, барабан. магнитофон, диск с записями	Дидактическая игра «Оркестр» Дети берут музыкальные инструменты. Ритмично играют на них под музыкальное сопровождение.	2 балла – проявляет устойчивый интерес к игре на музыкальных инструментах, ритмично играет на них. 1 балл – проявляет интерес к музыкальным инструментам, играет, не попадая в ритм 0 баллов – не проявляет интерес, не играет
4.	<u>Слушание музыки.</u> 1. Выявление умения узнавать знакомые произведения.	Магнитофон, записи знакомых музыкальных произведений. Картинки к произведениям.	Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения, назвать их или показать картинку соответствующую.	2 балла – без труда может назвать произведение или подобрать картинку ко всем музыкальным произведениям. 1 балл – иногда испытывает трудности. 0 баллов - не может подобрать назвать ни одного произведения.
	2. Выявить знания детей о музыкальных жанрах	Магнитофон, записи «Марш» И. Дунаевского, «Полянка» рус. нар. п., знакомые песни. Картинки с изображением марширующих солдат, поющих и танцующих детей.	Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения. Дети должны узнать произведение и показать соответствующую карточку	2 балла – без труда узнает музыкальные произведения и определяет жанр 1 балл – узнает и определяет с помощью педагога 0 баллов – не различает музыкальные жанры

Итоговый результат (1 полугодие, начало года)

16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			
22																			
23																			
24																			

Конец года:

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Диагностический инструментарий (конец года)

№	Цель задания	Материал	Ход задания	Результат
1.	<u>Движение.</u> 1.Выявление умения ритмично двигаться.	магнитофон, диск с записями: «Марш» Е.Тиличевой, «Барабанщик» М.Красева, «Полечка» Д.Кабалевского	Наблюдение. Педагог предлагает детям послушать музыкальные произведения, после каждого прослушивания ответить на вопрос -Какие движения можно выполнять под эту музыку?	2 балла – выразительно и ритмично двигается в соответствии с характером музыки 1 балл – не всегда двигается ритмично 0 баллов – не попадает в ритм
	2.Выявление умения слышать начало и окончание музыки.	магнитофон, диск с записями «Ножками затопали» М.Раухвергера,	Наблюдение. Педагог предлагает подвигаться под музыку и остановиться с ее окончанием.	2 балла – чувствует начало и окончание музыки. 1 балл – чувствует начало музыки, но не всегда вовремя останавливается.

		«Марш» И. Дунаевского		0 баллов – не слышит начало и окончание музыки.
	3.Выявление умения проявлять фантазию.	магнитофон, диск с записями «Вальс» А.Жилина, «Колыбельная» С.Левидова	<i>Двигательная импровизация</i> Прослушать музыкальные произведения и предложить подвигаться под музыку с листочками (ленточками и т.д.) так, как они чувствуют музыку.	2 балла – проявляет фантазию в придумывании движений, соответствующих характеру музыкального произведения; 1 балл – движения однообразные, невыразительные; 0 баллов – затрудняется
	4.Выявление умения выполнять движения эмоционально и выразительно.	магнитофон, диск с записями «Марш» И. Дунаевского, «Полянка» рус.нар.п., «Колыбельная» С.Левидова	Наблюдение. Педагог предлагает послушать музыкальные произведения разного характера и выполнить движения, соответствующие данному произведению.	2 балла – эмоционально реагирует, выразительно и ритмично двигается в соответствии с характером музыки. 1 балл – эмоционально реагирует, двигается в соответствии с характером музыки 0 баллов – выполняет с помощью педагога.
2.	<u>Пение.</u> Выявление умений эмоционально исполнять песни	магнитофон, диск с записями «Котик» И.Кишко, «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича, «Чики-чики – чикалочки»р.н.п.	Педагог предлагает послушать знакомые песни и спеть их всем вместе. <i>Примечание:</i> если ребенок затрудняется или не знает данную песню, предложить исполнить любую другую, которую он знает.	2 балла – поет эмоционально, выразительно 1балл – поет неэмоционально 0 баллов - не поет
	2.Выявление умения активно подпевать и петь.	магнитофон, диск с записями «Котик» И.Кишко, «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича, «Чики-чики- чикалочки»р.н.п.	«Я буду сейчас петь песенки, а вы мне помогайте»	2 балла – активно поет вместе с педагогом. 1балл – поет с помощью взрослого 0 баллов - не поет и не подпевает

	3. Узнавать знакомые песни по любому фрагменту.	магнитофон, диск с записями «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича, «Чики-чики-чикалочки»р.н.п.	Дидактическая игра «Угадай песню» Дети прослушивают фрагменты знакомых песен и называют их.	2 балла – узнает и называет все песни 1балл – узнает и называет с помощью педагога 0 баллов - не может назвать
3	<u>Чувство ритма.</u> 1.Выявить умение ритмично хлопать в ладоши.	магнитофон, диск с записями «Андрей-воробей» рус.нар.п. «Плясовая» рус.нар.мел., кукла.	Игра «Прохлопай ритм» Дети поют песню и прохлопывают ее ритмический рисунок. «Сегодня в гости к нам пришла куколка. Она будет танцевать, а вы весело под музыку хлопайте в ладошки»	2 балла – ребенок ритмично хлопает в ладоши под музыку; 1 балл – ребенок хлопает, но не совсем попадает в ритм музыки; 0 баллов - не принимает участия.
	2.Выявить желание участвовать в дидактических играх.	Картинки с изображением музыкальных инструментов; игрушки (зайчик, котик, петушок)	В ходе наблюдения за детьми. Дидактические игры «Покажи музыкальный инструмент», «Птицы и птенчики», «Найди игрушку»	2 балла – с желанием принимает участие в играх. 1 балл – не всегда с желанием принимает участие в играх. 0 баллов - не принимает участия.
	3. Выявить умение ритмично играть на музыкальных инструментах	Бубен, погремушка, колокольчик, музыкальный молоточек, металлофон, дудочка, барабан. магнитофон, диск с записями	Дидактическая игра «Оркестр» Дети берут музыкальные инструменты. Ритмично играют на них под музыкальное сопровождение.	2 балла – проявляет устойчивый интерес к игре на музыкальных инструментах, ритмично играет на них. 1 балл – проявляет интерес к музыкальным инструментам, играет, не попадая в ритм 0 баллов – не проявляет интерес, не играет
4.	<u>Слушание музыки.</u>	Магнитофон,	Ребенку предлагают послушать	2 балла – без труда узнает

1.Выявить знания детей о музыкальных жанрах	записи «Марш» И. Дунаевского, «Полянка» рус.нар.п. Картинки с изображением марширующих солдат, поющих и танцующих детей.	музыкальные произведения. Дети должны узнать произведение и показать соответствующую карточку	музыкальные произведения и определяет жанр 1 балл – узнает и определяет с помощью педагога 0 баллов – не различает музыкальные жанры
2.Выявление умения определять характер музыки (темп, динамику, тембр).	Магнитофон, записи «Марш» И. Дунаевского, «Марш» И. Дунаевского, «Полянка» рус.нар.п	Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения, побеседовать о прослушанном. Вопросы: -Вам понравилась эта музыка? -Какая по характеру, по настроению музыка? -Как музыка звучит: громко или тихо, быстро или медленно?	2 балла – без труда может подобрать картинку ко всем музыкальным произведениям. 1 балл – иногда испытывает трудности. 0 баллов - не может подобрать картинки.
3.Изучение особенностей эмоциональной отзывчивости на музыку.	Магнитофон записи «Марш» И. Дунаевского, «Полянка» рус.нар.п, «Колыбельная» С.Левидова, «Барабанщик» М.Красева.	Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения, побеседовать о прослушанном. -Понравилась ли тебе музыка? Почему? -Какая понравилась больше? -Какое настроение вызывает у тебя музыка? Почему?	2 балла – проявляет устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения 1 балл – проявляет эмоциональный интерес к понравившемуся произведению 0 баллов – проявляет безразличие к музыкальному произведению

Итоговый результат (2 полугодие, конец года)

Низкий уровень – 0-9 баллов

Средний уровень –10- 17 баллов

Высокий уровень – 18 -26 баллов

15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			
22																			
23																			
24																			
25																			

Начало года:
 Высокий уровень _____ детей _____ %
 Средний уровень _____ детей _____ %
 Низкий уровень _____ детей _____ %

Конец года:
 Высокий уровень _____ детей _____ %
 Средний уровень _____ детей _____ %
 Низкий уровень _____ детей _____ %

Диагностический инструментарий

№	Цель задания	Материал	Ход задания	Результат
1.	<u>Движение.</u> 1.Выявление умения ритмично двигаться,	магнитофон, диск с записями: «Марш» Ф.Надененко,	Наблюдение. Прослушать музыкальные произведения. Педагог предлагает	2 балла – выразительно и ритмично двигается, самостоятельно меняет движения в соответствии с сменой

	чувствовать смену частей музыки.	«Приглашение» укр.нар.мел, «Великаны и гномы» Д.Компанейца	детям походить, потанцевать под музыку, так как подскажет музыка	частей музыки 1 балл – не всегда двигается ритмично, смотрит на выполнение других детей 0 баллов – не попадает в ритм, не реагирует на смену частей музыки.
	2.Выявление умения проявлять творческие способности	магнитофон, диск с записями польская нар мел №2,	<i>Двигательная импровизация</i> Прослушать музыкальные произведения и предложить подвигаться под музыку с листочками (ленточками и т.д.) или просто без предметов (создавая образ) так, как они придумают.	2 балла – проявляет фантазию в придумывании движений, образов в соответствии с характером музыкального произведения 1 балл – несамостоятельность выбора движений (копирование других детей), невыразительность движений 0 баллов – движения безотносительные к характеру музыкального произведения, отсутствие интереса.
	3.Выявление умения выполнять движения эмоционально.	магнитофон, диск с записями «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова, «Шел козел по лесу» р.н.п	Наблюдение. Педагог предлагает прослушать музыкальные произведения . предложить выполнить движения, соответствующие данному музыкальному произведению.	2 балла – эмоционально реагирует, выразительно и ритмично двигается в соответствии с характером музыки. 1 балл – эмоционально реагирует, двигается в соответствии с характером музыки с помощью взрослого 0 баллов – не проявляет эмоциональной отзывчивости, интереса.
2.	Пение. Выявление умений эмоционально и выразительно исполнять песни	магнитофон, диск с записями: «Урожай собирай!» А.Филиппенко, «Бай-качи, качи» рус.нар.п.	Игра «Концерт» Педагог предлагает исполнить знакомые песни выразительно и эмоционально.	2 балла – поет эмоционально, выразительно, слышит других детей; 1балл – поет выразительно, но не всегда эмоционально и правильно; 0 баллов - поет невыразительно, громко
	2.Выявление умения придумывать движения для обыгрывания песен.	магнитофон, диск с записями «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.нар.п,	Предложить спеть песню и придумать к ней соответствующие движения для обыгрывания.	2 балла – проявляет фантазию в придумывании выразительных движений; 1балл – вспоминает знакомые движения, дублирует их;

		«Плетень» В.Калинникова		0 баллов – затрудняется в выполнении задания
	3. Узнавать знакомые песни по любому фрагменту.	магнитофон, диск с записями «Урожай собирай!» А.Филиппенко, «Бай-качи, качи» рус.нар.п., «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.нар.п.	<i>Дидактическая игра «Угадай песню»</i> Дети прослушивают фрагменты знакомых песен и называют их.	2 балла – узнает и называет все песни 1балл – узнает и называет с помощью наводящих вопросов педагога 0 баллов - не может назвать
	4. Выявить желание солировать	магнитофон, диск с записями «Урожай собирай!» А.Филиппенко, «Бай-качи, качи» рус.нар.п., «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.нар.п.	<i>Игра «Концерт»</i> Педагог предлагает поучаствовать в нашем веселом концерте и исполнить знакомые песни. (Сольное исполнение)	2 балла – всегда проявляет желание солировать 1балл – не всегда проявляет желание 0 баллов - не проявляет желание
3	<u>Чувство ритма.</u> 1.Выявить умение правильно и ритмично прохлопывать ритмические формулы.	Карточки с разными вариантами ритмических формул	<i>Игры «Ритмические цепочки», «Гусеница»</i> Педагог выкладывает ритмическую формулу. Дети проговаривают, прохлопывают (простукивают) , проигрывают ритмический рисунок.	2 балла – ребенок правильно прохлопывает ритмический рисунок; 1 балл – ребенок иногда ошибается и выполняет с помощью взрослого 0 баллов – ребенок не справляется с заданием.
	2.Выявить умение составлять ритмические формулы, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах.	Музыкальные инструменты (бубен, деревянные палочки, барабан)	<i>Игра «Придумай ритмическую формулу»</i> Педагог предлагает придумать детям ритмические формулы, проговорить их, прохлопать, проиграть на инструменте.	2 балла – самостоятельно придумывает разные варианты ритмических формул; 1 балл – придумывает с помощью педагога или придумывает однообразные формулы; 0 баллов - не может самостоятельно придумать.
4.	<u>Слушание музыки.</u>	Магнитофон,	Ребенку предлагают послушать	2 балла – проявляет устойчивый

1. Изучить особенности эмоциональной отзывчивости на музыку.	записи записями «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова, «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский	музыкальные произведения, побеседовать о прослушанном. -Понравилась ли тебе музыка? Почему? -Какое произведение понравилась больше? -Какое настроение вызывает у тебя музыка? Почему? Предложить подвигаться под музыку.	интерес и отзывчивость на музыкальные произведения 1 балл – проявляет эмоциональный интерес к понравившемуся произведению, но затрудняется в выполнении задания. 0 баллов – проявляет безразличие к музыкальному произведению
2.Выявление умения передавать в движении характер музыкального произведения	Магнитофон, записи «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова, «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский	Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения, побеседовать о прослушанном, предложить изобразить в движении музыкальный образ. Вопросы: А чем (о ком) нам рассказывает музыка? Какой характер музыки?	2 балла – ребенок проявляет творческую активность, самостоятельность; выразительно, передает в движении музыкальный образ; 1 балл – с помощью педагога передает музыкальный образ в движении; 0 баллов - не может передать образ музыкального произведения.
3. Выявление умение различать двухчастную форму.	Магнитофон записи «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова	Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения, побеседовать о прослушанном. -Музыка всегда одинаково звучит или меняется? -Сколько раз она меняется?	2 балла – ребенок слышит и различает форму музыкального произведения; 1 балл – различает с помощью наводящих вопросов педагога; 0 баллов - не может различить.
4. Выявление умение различать трехчастную форму.	Магнитофон записи «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский	Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения, побеседовать о прослушанном. -Музыка всегда одинаково звучит или меняется? - Сколько раз она меняется?	2 балла – ребенок слышит и различает форму музыкального произведения; 1 балл – различает с помощью наводящих вопросов педагога; 0 баллов - не может различить.
5.Выявление умения отображать свое отношение к музыке в изобразительной деятельности	Магнитофон записи «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова	Ребенку предлагают послушать музыкальное произведение и изобразить то, что они представили, почувствовали во время слушания	2 балла – рисунок соответствует характеру и образу музыкального произведения, использование соответствующих тонов, оттенков

				цвета; 1 балл – рисунок соответствует характеру музыкального произведения, невыразительность оттенков цветов и их комбинаций; 0 баллов – рисунок не соответствует характеру и образу музыкального произведения
--	--	--	--	--

Итоговый результат (конец года)

Низкий уровень – 0-9 баллов

Средний уровень – 10- 19 баллов

Высокий уровень – 20-28 баллов

14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				
21																				
22																				
23																				
24																				
25																				

Начало года:

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Конец года:

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Диагностический инструментарий

№	Цель задания	Материал	Ход задания	Результат
1.	<u>Движение.</u> 1.Выявление умения ритмично двигаться,	магнитофон, диск с записями: «Марш» Н.Леви, «Прыжки».	Наблюдение. Прослушать музыкальные произведения. Педагог предлагает	2 балла – выразительно и ритмично двигается, самостоятельно меняет движения в соответствии с сменой

чувствовать смену частей музыки.	«Этюд» Л.Шитте	детям походить, потанцевать под музыку, так как подскажет музыка.	частей музыки 1 балл – не всегда двигается ритмично, смотрит на выполнение других детей 0 баллов – не попадает в ритм, не реагирует на смену частей музыки.
2.Выявление умения проявлять творческие способности	магнитофон, диск с записями «Веселые скачки» Б.Можжевелова, «Танец дикарей» Ё.Нака	<i>Двигательная импровизация</i> Прослушать музыкальные произведения и предложить придумать танцевальные движения под музыку (создавая образ)	2 балла – проявляет фантазию в придумывании движений, образов в соответствии с характером музыкального произведения 1 балл – несамостоятельность выбора движений (копирование других детей), невыразительность движений 0 баллов – движения безотносительные к характеру музыкального произведения, отсутствие интереса.
3.Выявление умения выполнять движения эмоционально.	магнитофон, диск с записями «Отвернись, повернись» кар.нар.мел., «Большие крылья» арм.нар.мел.	Наблюдение. Педагог предлагает прослушать музыкальные произведения . предложить выполнить движения, соответствующие данному музыкальному произведению.	2 балла – эмоционально реагирует, выразительно и ритмично двигается в соответствии с характером музыки. 1 балл – эмоционально реагирует, двигается в соответствии с характером музыки 0 баллов – выполняет неэмоционально
4.Выявление умения ориентироваться в пространстве.	Магнитофон, диск с записями «Физкульт-ура!» Ю.Чичкова, датская народная мелодия №38	Наблюдение. Педагог предлагает прослушать музыкальные произведения и выполнить упражнение: ходить в колонне по одному, затем парами, и в рассыпную. Игра «Здравствуйте»	2 балла – хорошо ориентируется в пространстве. 1 балл – иногда затрудняется; 0 баллов – не ориентируется.
5.Выявить желание выступать самостоятельно.	Магнитофон, записи «Если нравится тебе, то делай так»	Игра «Сделай, как я» Педагог предлагает показать детям танцевальные движения, научить их танцевать.	2 балла – всегда проявляет желание выступать самостоятельно 1балл – не всегда проявляет желание 0 баллов - не проявляет желание

2.	Пение. Выявление умений эмоционально и выразительно исполнять песни	магнитофон, диск с записями «Осень» А.Арутюнова, «Падают листья» М.Красева, «Хорошо у нас в саду» В.Герчик	Игра «Концерт» Педагог предлагает исполнить знакомую песню выразительно и эмоционально.	2 балла – поет эмоционально, выразительно, слышит других детей; 1балл – поет выразительно, но не всегда эмоционально и правильно; 0 баллов - поет невыразительно, громко
	2.Выявление умения придумывать движения для обыгрывания песен.	магнитофон, диск с записями «Лиса по лесу ходила» рус.нар.п.	Педагог предлагает спеть знакомую песню и инсценировать ее, придумать движения.	2 балла – проявляет фантазию в придумывании выразительных движений; 1балл – вспоминает знакомые движения, дублирует их; 0 баллов – затрудняется в выполнении задания
	3. Узнавать знакомые песни по любому фрагменту.	магнитофон, диск с записями «Осень» А.Арутюнова, «Падают листья» М.Красева, «Лиса по лесу ходила» рус.нар.п., «Хорошо у нас в саду» В.Герчик	<i>Дидактическая игра «Угадай песню»</i> Дети прослушивают фрагменты знакомых песен и называют их.	2 балла – узнает и называет все песни 1балл – узнает и называет с помощью наводящих вопросов педагога 0 баллов - не может назвать
	4. Выявить желание солировать	магнитофон, диск с записями «Осень» А.Арутюнова, «Падают листья» М.Красева, «Хорошо у нас в саду» В.Герчик	<i>Игра «Концерт»</i> Педагог предлагает поучаствовать в нашем веселом концерте и исполнить знакомые песни. (Сольное исполнение)	2 балла – всегда проявляет желание солировать 1балл – не всегда проявляет желание 0 баллов - не проявляет желание

3	<p><u>Чувство ритма.</u> 1. Выявить умение правильно и ритмично прохлопывать усложненные ритмические формулы.</p>	<p>Карточки с разными вариантами ритмических формул</p>	<p><i>Игры «Ритмические цепочки», «Гусеница» «Комната наша»</i> Педагог выкладывает ритмическую формулу. Дети проговаривают, прохлопывают (простукивают), проигрывают ритмический рисунок.</p>	<p>2 балла – ребенок правильно прохлопывает ритмический рисунок; 1 балл – ребенок иногда ошибается 0 баллов – часто ошибается.</p>
	<p>2. Выявить умение составлять ритмические формулы, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах.</p>	<p>Музыкальные инструменты (бубен, деревянные палочки, барабан)</p>	<p><i>Игра «Придумай ритмическую формулу»</i> Педагог предлагает придумать детям ритмические формулы, проговорить их, прохлопать, проиграть на инструменте.</p>	<p>2 балла – самостоятельно придумывает разные варианты ритмических формул; 1 балл – придумывает с помощью педагога или придумывает однообразные формулы; 0 баллов - не может самостоятельно придумать.</p>
4.	<p><u>Слушание музыки.</u> 1. Изучить особенности эмоциональной отзывчивости на музыку (выражать свое отношение словами).</p>	<p>Магнитофон, записи «Вальс игрушек» Ю.Ефимова, «Танец дикарей» Ё.Нака .</p>	<p>Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения, побеседовать о прослушанном. -Понравилась ли тебе музыка? Почему? -Какое произведение понравилось больше? -Какое настроение вызывает у тебя музыка? Почему?</p>	<p>2 балла– проявляет устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения 1 балл – проявляет эмоциональный интерес к понравившемуся произведению 0 баллов – проявляет безразличие к музыкальному произведению</p>
	<p>2. Выявление умения передавать в движении характер музыкального произведения</p>	<p>Магнитофон, записи «Вальс игрушек» Ю.Ефимова, «Танец дикарей» Ё.Нака .</p>	<p>Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения, побеседовать о прослушанном, предложить изобразить в движении музыкальный образ. Вопросы: -А чем (о ком) нам рассказывает музыка? -Какой характер музыки?</p>	<p>2 балла– ребенок самостоятельно, выразительно, передает в движении музыкальный образ; 1 балл – с помощью педагога передает музыкальный образ в движении; 0 баллов - не может передать образ музыкального произведения.</p>
	<p>3. Выявление умения различать двухчастную форму.</p>	<p>Магнитофон записи «Марш» Н.Леви, «Марш гусей»</p>	<p>Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения, побеседовать о прослушанном.</p>	<p>2 балла– ребенок слышит и различает форму музыкального произведения; 1 балл – различает с помощью</p>

		Б.Канэда	-Музыка всегда одинаково звучит или меняется? -Сколько раз она меняется?	наводящих вопросов педагога; 0 баллов - не может различить.
4. Выявление умение различать трехчастную форму.		Магнитофон записи «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский	Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения, побеседовать о прослушанном. -Музыка всегда одинаково звучит или меняется? -Сколько раз она меняется?	2 балла – ребенок слышит и различает форму музыкального произведения; 1 балл – различает с помощью наводящих вопросов педагога; 0 баллов - не может различить.
5. Выявление умения самостоятельно придумывать небольшой сюжет к музыкальному произведению		Магнитофон, записи «Вальс игрушек» Ю.Ефимова, «Танец дикарей» Ё.Нака	Ребенку предлагают послушать музыкальные произведения, побеседовать о прослушанном, придумать небольшой рассказ. -Вам понравилась эта музыка? - Что вы представляете, когда слушаете это музыкальное произведение?	2 балла – самостоятельно придумывает сюжет к музыкальному произведению в соответствии с характером произведения; 1 балл – дублирует рассказ других; 0 баллов – не может придумать
6.Выявление умения отображать свое отношение к музыке в изобразительной деятельности		Магнитофон, записи «Осень» А.Арутюнова , «Танец дикарей» Ё.Нака	Ребенку предлагают послушать музыкальное произведение и изобразить то, что они представили, почувствовали во время слушания.	2 балла – рисунок соответствует характеру и образу музыкального произведения, использование соответствующих тонов, оттенков цвета; 1 балл – рисунок соответствует характеру музыкального произведения, невыразительность оттенков цветов и их комбинаций; 0 баллов – рисунок не соответствует характеру и образу музыкального произведения
7.Выявить желание музицировать.		Деревянные палочки, музыкальные инструменты.	Игры:«Комната наша», «Веселые палочки»	2 балла – всегда проявляет желание к музицированию; 1балл – не всегда проявляет желание 0 баллов - не проявляет желание

Итоговый результат (конец года)

Низкий уровень – 0-12 баллов

Средний уровень – 13-25 баллов

Высокий уровень – 26-36 баллов