**Развитие восприятия музыки у дошкольников посредством использования технологии***«****Синтез искусств****»*

В ряду разнообразных видов **искусств музыка** по праву занимает особое, значимое, и можно сказать, ведущее место в эстетическом и художественном **воспитании ребенка**. Палитра **музыки богата**, язык ее гибок и многообразен. Все, что не подвластно слову, не находит в нем своего выражения, находит отражение в **музыке**. **Музыка** способна передать неуловимые другими видами **искусства оттенки чувств**, эмоций, переживаний. Особенно чувствительны и **восприимчивы к музыке дети**. Под руководством взрослого ребенок учится сопереживать, фантазируя и воображая в процессе **восприятия музыки**, он стремиться проявлять себя в пении, в танце, в игре на **музыкальных инструментах**. В процессе слушания **музыки** дети знакомятся с инструментальными, вокальными произведениями разного характера, они переживают, испытывают определенные чувства. Слушание **музыки развивает интерес**, любовь к ней, расширяет **музыкальный кругозор**, повышает **музыкальную восприимчивость детей**, **воспитывает зачатки музыкального вкуса**. Дети пытаются передать характер услышанной **музыки в мимике**, движении. А как сложно, порой, бывает выразить впечатление о **музыке словами**.

Поэтому так важно **использовать в музыкально-воспитательной** работе полихудожественный подход, и вытекающую из него **технологию***«****Синтез искусств****»*. Данная **технология предполагает использование на музыкальных** занятиях других видов **искусств – живописи**, художественной литературы, танца. Дети выражают свои впечатления от прослушанного **музыкального** произведения в рисунке, **исполняют пластические этюды**, озвучивают фрагменты стихотворений, подбирают иллюстрации, соответствующие характеру **музыки**.

В нашем детском саду на занятиях в **музыкальном зале**, дети слушают классическую **музыку и стихи**, любуются произведениями изобразительного **искусства**, учатся понимать и ценить прекрасное. Свои впечатления они передают в разных видах художественного творчества, **музыкальном**, изобразительном, театральном, литературном. Дети передают настроение **музыки в цвете**, в творческом движении и игре на детских **музыкальных инструментах**. Договорившись между собой, дети *«озвучивают»* сказку или придуманные ими истории к собственным рисункам на сказочную тему. Ребята самостоятельно выбирают **музыкальные инструменты**, разбиваются на небольшие группы, каждые из которых *«озвучивает»* рассказ о событиях, произошедших с героями в начале, середине, конце сказки.

Среди интересных тем можно отметить такие, как *«Осень в****музыке****, поэзии и живописи»*, *«Времена года»*, *«Картинки с выставки: Мусоргский и Гартман»*, «Морское путешествие в *«Сказку о Царе Салтане»* : Римский-Корсаков, Пушкин, Врубель», *«Художник рисует****музыку****»* Особенно интересной была игра-путешествие по сказке-балету *«Щелкунчик»* П. И. Чайковского. Дети вспоминали сказку по фрагментам видеосюжета, книжным иллюстрациям, оживляли её **музыкальными звуками**, танцами, собственными рассказами об этом в **музыкальных произведениях**.

Дети, высказываясь о **музыке, говорят языком более развернутым**, глубоким и интересным. Их речь, воображение, образное мышление **развиваются**. Интеграция различных видов **искусств на музыкальных** занятиях способствует повышению общей культуры **дошкольника**, формированию его эстетических качеств.