

## Рецензия

на картотеку «Дидактические игры по песочной терапии для детей дошкольного возраста» педагога-психолога муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №8 Белоглинского района» Черкашиной Лейлы Ганиматовны

Рецензируемая картотека «Дидактические игры по песочной терапии для детей дошкольного возраста» предназначена педагогам-психологам, воспитателям, родителям, заинтересованным в комплексном развитии личности ребенка при помощи игры. Количество страниц – 25шт.

Данная картотека обладает практической значимостью. В картотеке содержатся теоретическое и практическое описание реализации инновационной практики по использованию пескотерапии в работе с детьми дошкольного возраста в целях развития познавательных способностей с помощью песка, эмоциональной сферы, моторных и коммуникативных навыков детей дошкольного возраста средствами песочных игр.

Автор обращает внимание на то, что игры с песком имеют большое значение и для поддержания психического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребенка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему живому.

В картотеке раскрыты многогранные возможности игр с песком — это обучение и познание, имеющие коррекционную направленность, дающие возможность скорректировать имеющиеся у ребенка проблемы развития.

Ценность картотеки состоит в том, что здесь отражаются основные моменты по внедрению данной практики в деятельность педагога-психолога и показано, как использовать различные виды песка (сухой, влажный, кинетический, радужный, цветной и рисование на световом столе) в коррекционно-развивающей работе.

Рецензируемая картотека актуальна, интересна по содержанию и может быть рекомендована для использования в образовательных учреждениях в группах компенсирующей направленности.

Директор МКУ ИМЦ



И.А. Цырульникова

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 8 Белоглинского района»**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

**«Картотека дидактических игр по песочной терапии для  
детей дошкольного возраста»**

Подготовил педагог-психолог:  
Черкашина Лейла Ганиматовна

Белая Глина, 2021г

## Аннотация

В данном пособии содержится теоретическое и практическое описание реализации инновационной практики по использованию пескотерапии в работе с детьми дошкольного возраста в целях развития познавательных способностей с помощью песка.

Пособие адресовано педагогам-психологам, воспитателям, родителям, заинтересованным в комплексном развитии личности ребенка при помощи игры, с близкой и понятной ему.

В пособии раскрыты многогранные возможности игр с песком — это обучение и познание, имеющие коррекционную направленность, дающие возможность скорректировать имеющиеся у ребенка проблемы развития.

Ценность пособия состоит в том, что здесь отражаются основные моменты по внедрению данной практики в деятельность педагога-психолога и показано, как использовать различные виды песка (сухой, влажный, кинетический и рисование на световом столе) в коррекционно-развивающей работе.

## Введение

*«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!»*

*К.Д. Ушинский*

Сегодня мы живем в очень непростом мире. Жизнь ставит нас в сложные ситуации, требующие адекватных решений. Только уверенный в себе, в своих возможностях, человек может добиваться высоких результатов, развивать творческие способности и активно самовыражаться. Продолжительные исследования учёных последних лет доказывают, что дети способны к обучению раннего возраста.

Педагоги- психологи идут в ногу со временем и, в связи с вышесказанным, был сделан выбор темы нашей работы «Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста через игры с песком». Мы уверены, что данный вид занятий является актуальным, эффективным и перспективным. Ведь игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка. Они позитивно влияют на эмоциональное состояние человека, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. **Песочная терапия** — один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. **Игра с песком** — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо! Также игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это напрямую связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти, творческих способностей детей.

Игры с песком имеют большое значение и для поддержания психического здоровья, развития познавательных

процессов, влияют на становление всех сторон личности ребенка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему живому.

Сегодня игра с песком или песочная терапия, становится все более популярной в психолого-педагогической практике. Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками — это может стать поводом для размышлений о системе воспитания.

В песочных играх есть мощный ресурс для развивающей и образовательной работы. Песочные игры помогают стабилизировать эмоциональное состояние ребенка, развить не только тактильно-кинестетические ощущения, но и способствуют развитию речи, произвольного внимания и памяти.

Дети очень любят играть с песком и водой. Поэтому именно в дошкольном возрасте этим играм необходимо уделять большое внимание. Ни один дидактический материал не сравнится с природным материалом по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребёнка, который с помощью органов чувств воспринимает свойства объектов: форму, величину, звуки, оттенки, пространственное расположение. У малыша формируются конкретные первоначальные и яркие представления о природе, которые в дальнейшем помогут ему увидеть и понять связи и отношения природных явлений, значительно расширят игровой опыт ребёнка и обогатят его словарный запас.

Уже давно была известна и непонятна любовь детей к песочнице. Малыши в песочнице начинают дружить со сверстниками, и заводить друзей. Непоседа в песочнице чувствует себя спокойно и комфортно.

Песок – загадочный, уникальный материал. Он обладает способностью завораживать человека своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, лёгким, ускользающим, влажным, плотным и пластичным.

Песок – один из первых материалов, который ребенок использует в самостоятельной деятельности, в познании мира: в песочнице, на пляже, в специальной ёмкости.

Игры с песком способствуют развитию пространственного мышления, формированию математических,

исследовательских, языковых способностей. Общение с песком даёт толчок полёту творческой фантазии детей.

Каждая песчинка содержит в себе лучик солнца, дуновение ветерка и капельку росы. И этот материал, доступен каждому человеку. Это экологически чистый и более того самоочищающийся материал. Он хранит в себе ионы серебра, которые позволяют ему самоочиститься, почти так же, как это может сделать река.

Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим специалисты утверждают, что он поглощает негативную энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние.

**Цель:** Развитие познавательных способностей, эмоциональной сферы, моторных и коммуникативных навыков детей дошкольного возраста средствами песочных игр.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- Развитие тактильной «чувствительности» как основы развития «ручного» интеллекта ребенка.
- Формирование познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, речи).
- Развитие наблюдательности, творческих способностей детей, мелкой моторики рук.
- Совершенствование предметно-игровой деятельности и развитие коммуникативных навыков.
- Формирование у детей навыков игровых действий с песком.
- Гармонизация эмоционального состояния детей.

**Ожидаемые результаты работы:**

- Сформированность у ребёнка игровых навыков соответствующих возрасту, умение «проигрывать» разнообразные жизненные ситуации, создавать композиции на песке.
- Совершенствование координации движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве.
- Расширение знаний об окружающем мире и повышение уровня развития познавательных процессов.
- Совершенствование навыков коммуникации.
- Стабилизирование эмоционального состояния.

**Важно знать! У детей не должно быть кожных заболеваний и аллергии на пыль.**

Необходимо подготовить детей к взаимодействию с песком. Для этого лучше использовать игрушку-посредника. Это может быть песочная фея, песочные человечки: мальчик-Песошка или девочка-Песчинка.

Они хозяева песка и следят за порядком в песочнице во время игр детей.

Перед началом игры необходимо провести ритуал знакомства.

**В занятиях по пескотерапии есть свой ритуал.** Мы знакомим ребёнка с правилами поведения в песочнице (чем младше дети, тем короче правила). т.к. часть песка обычно при игре высыпается из песочницы, нужно обратить внимание на этот факт.

Предлагаю вашему вниманию свою методическую копилку с играми и упражнениями для игр песком:

**Картотека игр  
С СУХИМ И ВЛАЖНЫМ ПЕСКОМ**



## СУХОЙ ПЕСОК

### Дидактическое упражнение «Здравствуй, песок!»

**Цель:** снижение психофизического напряжения.

Ведущий от имени феи просит по-разному «поздороваться спеском», то есть различными способами дотронуться до песка.

**Задача:**

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладошкой — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку:

«С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка — ...»

Старшие дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло—холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т.д.

### Дидактическое упражнение "Отпечатки наших рук"

**Цель:** учить совместному действию

**Задача:** оценить собственные ощущения

На ровной поверхности песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка вдавив ее, и отмечать свои ощущения. Взрослый начинает игру, рассказывает о своих ощущениях: "Мне приятно. Я чувствую прохладу (*или тепло*) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?"

### **Игра-упражнение «Мы создаем мир»**

**Цель:** развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

**Задача:** Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ — город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества (тема построений может соответствовать теме занятий в группе).

### **Дидактическое упражнение «Мы едем в гости»**

**Цель:** развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе»; для малышей инструкция значительно упрощается, идет только закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ».

**Задача:** Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

### **Игра-упражнение «Песочные прятки»**

**Цель:** развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

**Задача:** «Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки».

Усложнение. Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отрабатывает

игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

### Дидактическое упражнение "Необыкновенные следы"

**Цель:** развитие тактильной чувствительности.

"Идут медвежата" - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

"Прыгают зайцы" - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

"Ползут змейки" - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой *(в разных направлениях)*.

"Бегут жучки-паучки" - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - "жучки здороваются")

### **Дидактическое упражнение "Змейки"**

**Цель:** снять эмоциональное напряжение

**Задача:** выразить свое отношение, показав это в игре  
Инструкция: возьми Змейку за голову или хвост и проведи по песку.

Теперь возьми веревочку так, как ручку, плавно пройди по змеиному следу. Ребенок берет Змейку за голову и пишет узоры: кружочки, петельки, палочки.

Змейки на песке играли  
Письма не прочесть никак!

И хвостом слова писали,  
Как узнать ей о змеях?

За узором шли петельки.  
Что случилось? Где? И как?

Это письма Маме-змейке.  
Ты теперь у нас волшебник!

Но пронесся ветерок.  
Напиши скорей слова,

И засыпал все в песок.  
Помоги ты маме-змейке

И в печали мама-змейка:  
Доброй силой волшебства

### **Дидактическое упражнение «Норки для мышки»**

Ребенок, вместе с взрослым копает небольшие ямки - норки руками или совочком. Затем взрослый обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем "мышка-норушка" пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек - зайчиков, лисят, медвежат и пр.

### **Игра «Домик для друзей»**

**Цель:** учить ориентироваться на плоскости, развивать умение дослушать до конца задание, развивать мелкую моторику рук, учить задавать задание друг другу

**Задача:**

1 вариант.

На песке лежит домик, в нём в некоторых окошках стоят маленькие игрушки. Взрослый предлагает найти нужную игрушку (начинаем с первого нижнего окна) – пять шагов вверх, три шага вправо и т.д. Так ребёнок доходит до игрушки, которую задумал взрослый. Далее ребёнок задумывает и даёт указания взрослому или другому ребёнку.

2 вариант.

На песке лежит домик, ребёнок закрывает глаза, взрослый в каком-нибудь окошке зарывает в песок что-то интересное (пуговицу, камушек) и так же руководит действиями ребёнка. Если задание выполнялось правильно, ребёнок найдёт в песке спрятанный сюрприз. Далее ребёнок прячет предмет и даёт указания взрослому или другому ребёнку.

### **Дидактическое упражнение «Волшебное исчезновение»**

**Цель:** развитие памяти и внимательности.

Взрослый выставляет на песке фигурки (этот процесс также можно обыграть каким-либо образом в зависимости от того, какие предметы у вас имеются. Например: "А сейчас на сказочной полянке появляется волшебная принцесса Жасмин со своим другом Алладином. У принцессы Жасмин есть много сокровищ - красивых морских ракушек и камешков. К ним в гости часто приходят друзья - зайка, котенок, тигренок и так далее). Достаточно 5-6 предметов. Ребенок рассматривает предметы, а затем его просят закрыть глаза и произнести волшебные слова. Пока ребенок это делает взрослый прячет несколько фигурок в песок. Ребенок открывает глаза и отгадывает каких фигурок нет. После чего ищет их в песке и сверяет свои ответы с найденными фигурками. Со временем задание можно усложнять увеличивая количество фигурок.

### **Дидактическое упражнение «Разговор с руками»**

Взрослый и ребенок обводят на песке силуэт ладоней. Затем Вы оживляете песочные ладошки — дорисовываете им глазки, ротик, выкладываете различными камешками и ракушками пальчики. После этого необходимо затеять беседу с руками. Спросите: «Кто вы, как вас зовут?», «Что вы любите делать?», «Чего не любите?», «Какие вы?», «Что вас огорчает?», «Чего вам хотелось бы» и т. д. . При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина.

Закончить игру нужно «заключением договора» между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2—3 дней они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.

### **Дидактическое упражнение «Кто в домике живет»**

**Цель:** закрепить знания про пространственные фигуры и формы, развить слуховую и зрительную память;  
Это упражнение делается на мокром песке.

Задача:

Взрослый просит ребенка помочь ему построить домик для разных животных. Например: бегемотик хочет жить только в квадратном домике, а жираф - в прямоугольном, зайчонок - в круглом и так далее. Теперь взрослый говорит: "Помоги мне расселить жителей по их домам. Пусть вот здесь живет бегемотик (ребенок в этот момент выбирает пасечки нужной формы и строит домик из песка), а вот тут живет зайчик (ребенок строит следующий домик), ну а здесь мы поселим жирафа"

Задание можно усложнять, вводя все большее количество предметов.

Дальше Вы можете посмотреть несколько видео о том, в какие еще игры можно поиграть с ребенком на пляже, чтобы летний отдых был полезным и интересным как для Вас, так и для Вашего малыша.)

### **Дидактическое упражнение «Моя семья»**

Ребенку предлагают выбрать из огромного разнообразия предметов те, которые ему понадобятся для воссоздания своей семьи. Взрослые никак не влияют на его выбор. Попросите ребенка, чтобы он разместил членов своей семьи, как ему хочется. Предложите ему ситуацию, что сейчас вечер и вся семья дома, и каждый занимается своим делом. Обратите внимание, кто находится в центре композиции, спросите ребенка, почему именно этот человек занимает центральное положение. Спросите, каковы его взаимоотношения с «центровым». Расспросите, каковы вообще взаимоотношения в семье. Кому лучше всех живется в семье и почему. Поверьте, что в процессе разбора его композиции, вы, очень много нового и полезного для себя узнаете о своем ребенке и своей семье. Ну, а более глубокий анализ доверьте все-таки профессионалу психологу.

## Игра «Песочный дождик»

**Цель:** регуляция мышечного напряжения, расслабление.

**Форма проведения:** индивидуальная.

**Задача:** Взрослый говорит о том, что в «песочной стране» может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

происходит.

## Дидактическое упражнение: «Дорожка из счётных палочек»

Цель: учить ориентироваться на плоскости; развивать умение дослушать до конца задание; развивать мелкую моторику рук, путём взаимодействия пальчиков с песком, счётными палочками и мелкими игрушками.

**Материал:** песочница с песком, счётные палочки, мелкие игрушки.

**Ход игры:** Дети друг другу указывают направление движения – 2 палочки вверх, 3 вправо, 1 вниз, 1 вправо – здесь живёт котик; 2 вверх, 3 налево, 3 вверх – здесь живёт волк; 2 вверх, 2 вправо, 1 вверх, 3 налево, 1 наверх – здесь живёт белка. Начинать движение всегда нужно с отмеченного места (начала пути) – от камушка.



### **Игра «Сухая рыбалка»**

**Цель:** развитие мелкой моторики рук, внимания, мышления, терпения, аккуратности, восприятия, развитие речи.

**Оборудование:** сухой песок, емкость для песка, удочка с магнитом, игрушки и предметы, притягивающиеся к магниту.

**Ход игры:** ребенку предлагается познакомиться со свойствами сухого песка. Далее взрослый предлагает ребенку спрятать под песком маленькие игрушки и предметы, которые имеют свойство притягиваться к магниту. После чего, приступить к рыбалке. Ребенок берет в руки удочку и начинает медленно водить магнитом над поверхностью песка.

Важно, чтобы игрушки были закопаны не глубоко, слегка присыпаны песком. Рыбалка завершается, когда ребенок найдет все спрятанные предметы.



### **Игра «Сухая рыбалка»**

**Цель:** развитие мелкой моторики рук, внимания, мышления, терпения, аккуратности, восприятия, развитие речи.

**Оборудование:** сухой песок, емкость для песка, удочка с магнитом, игрушки и предметы, притягивающиеся к магниту.

**Ход игры:** ребенку предлагается познакомиться со свойствами сухого песка. Далее взрослый предлагает ребенку спрятать под песком маленькие игрушки и предметы, которые имеют свойство притягиваться к магниту. После чего, приступить к рыбалке. Ребенок берет в руки удочку и начинает медленно водить магнитом над поверхностью песка.

Важно, чтобы игрушки были закопаны не глубоко, слегка присыпаны песком. Рыбалка завершается, когда ребенок найдет все спрятанные предметы.

### **Игра «Бусы»**

**Цель:** Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения, закреплять сенсорные эталоны (форма, цвет, размер). Развивать способность видеть и создавать закономерности при создании узоров.

**Оборудование:** сухой песок, природный материал (шишки, желуди, камушки, ракушки и т.д.), марлбсы, пуговицы и т.д.

**Ход игры:** Нарисовать на песке линию, показать, как на неё выкладывать узоры. Постепенно задание может усложняться. В качестве основы ребёнку может предлагаться ромб, круг, квадрат, спираль и т.д.

### **Упражнение «Возьми и угадай»**

**Цель:** расширение кругозора и общей осведомленности об окружающем мире; развитие мышления, речи, мелкой моторики.

**Возраст:** 3-7 лет

вытаскивать вещь сразу. Сначала пусть он угадает, что именно там спрятано и расскажет вам. Он может на основе прикосновений детально аргументировать свои догадки различными характеристиками предмета.

### **«Необыкновенные следы»**

**Цель:** развитие тактильной чувствительности, воображения.

**Психолог:** Давайте покажем как идут медвежата — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

### **«Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы».**

Показать ребенку как рисуются рельсы и шпалы и попросить нарисовать самостоятельно. Затем нарисовать лесенку и попросить дорисовать ступеньки. Пусть малыш отремонтирует.

### **«Точка, точка, запятая».**

Нарисовать человечка и предложить ребенку нарисовать ему друга. Также нарисовать подружку для рыбки и для грибочка.

### **«Солнечные лучики»**

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному солнышку».

### **«Игры с решетом»**

Психолог показывает как просеивать песок сквозь решето. Игра станет интереснее, если, просеивая песок, ребенок найдет небольшие игрушечные фигурки (например, из «Киндер- сюрприза»)\

### **«Мое имя»**

В песке спрятаны буквы (имя играющего). Ребенок должен найти их и составить свое имя. В последующих играх психолог добавляет буквы из других имен.

### **«Один – много»**

Взрослый прячет игрушки или картинки в песке, ребёнок должен достать любую из них назвать в единственном числе, а затем во множественном.

Например: «Огурец - огурцы, стул -стулья, ложка-ложки

### **«Помоги Незнайке»**

Психолог сообщает детям, о том, что им пришло письмо от Незнайки и зачитывает его: «Здравствуйте дорогие ребята! Помогите пожалуйста составить рассказ об одном из животных, живущем в лесу. Я хочу принять участие в конкурсе «Моё любимое животное». Для этого я должен сочинить рассказ об этом животном, но у меня не получается. Я надеюсь, что вы мне поможете.» Затем психолог предлагает детям по очереди отыскать любое животное в песке и составить описательный рассказ опираясь на схему. Во время выполнения задания педагог помогает детям при помощи наводящих вопросов. Игра продолжается до тех пор пока все дети не расскажут о своём животном.

### **«Подбери слово»**

Ребёнок раскапывает спрятанные в песке игрушки и самостоятельно подбирает слова для характеристики предмета, например, мячик — маленький, круглый; машинка — легковая, красная и т. д.

### **Дидактическая игра «Найди шарик»**

**Цель:** знакомство с качеством предметов – размером, формой.

**Содержание:** Воспитатель закапывает в песок небольшой шарик и просит малыша найти его. Сначала можно закапывать шарик на глазах малыша, потом так, чтобы он не мог видеть действия взрослого.

Постепенно усложняя задачу, воспитатель закапывает два предмета, например шарик и кубик, затем просит найти один из них. Можно закапывать предметы одной формы, но разной величины.

### **Дидактическая игра «Путешествие в сказочный город»**

**Цель:** Развивать умение ориентироваться на плоскости.

**Содержание:** Воспитатель предлагает детям отправиться в сказочный город, но путешествие будет не простое, а по песочной пустыне, дойдет тот, кто строго будет следовать инструкции (Шаг вправо, два шага вверх и т.д.).

### **Игра «Маленький повар»**

**Цель:** развитие тактильно-кинестетических ощущений, мелкой и крупной моторики.

**Задачи:** Увлажните песок при помощи лейки. Предложите ребенку вылепить из мокрого **песка разную** «выпечку»: пирожки, рогалики, пирожные, тортики. Выпечку можно украсить. Пусть дети угостят кукол, игрушечных зверей.

Для этой игры можно использовать формочки.

### **Игра «Мозаика»**

**Цель:** развитие мелкой моторики рук, сенсорики, внимания, мышления, аккуратности, восприятия, развитие речи.

**Оборудование:** влажный песок, емкость, набор обычных мозаик.

**Ход игры:** необходимо распределить влажный песок в емкости. Ребенку предлагается придать песку плоскую форму, придавить ладонью, сделать ровную поверхность. Далее взрослый предлагает ребенку с помощью мозаики выложить на песке рисунок, орнамент либо по образцу, либо по желанию.

Детям постарше можно усложнить задачу, предложить выложить сложный орнамент, соблюдая цвет и форму. Либо выложить буквы и слова.

### **Игра «Узоры на песке»**

**Цель игры:** развитие тактильной чувствительности, воображения, совершенствование движений ладоней и пальцев.

**Задачи:** Перед ребенком находится поднос с влажным песком. Взрослый предлагает ему создать различные узоры и изображения предметов (ромашка, солнышко, дождевики, травки, дерево, ежик и пр.) на поверхности влажного песка с помощью отпечатков ладоней, кулачков, пальчиков.

Инструкция: «Посмотри, какой замечательный у нас песок. Давай поиграем с тобой. Будем рисовать ладошками, кулачками и пальчиками разные вещи. Сначала сделаем вместе большое солнышко. Раскрой ладошку, расставь пальчики и сделай след на песке в этом месте. И еще раз рядышком, и еще...». Так, из 5—6 следов от ладошек, расположенных по кругу, образуется солнышко. Короткие лучики, образованные следами от пальцев, можно продлить, проведя пальчиком по песку. В процессе одной игры можно создать 2—3 изображения. Весь ход игры сопровождается беседой с ребенком, пояснениями, которые уточняют его представления по поводу полученных узоров (предметов).

### **Игра: «Норки для мышки»**

Ребенок вместе с взрослым копает небольшие ямки — норки руками или совочком. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, педагог берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем ее «мышка-норушка» пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек — зайчиков, лисят, медвежат и пр.

### **Игра «Отпечатки»**

**Цель:** закрепить названия геометрических фигур и название животных, развитие воображения, тактильной чувствительности.

**Оборудование:** песок, вода, формочки геометрических фигур и животных.

**Ход игры:** Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делать с помощью формочек. Используют формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине геометрические фигуры и т.п. Взрослый и ребенок по очереди делают отпечатки на мокром песке. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослым плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс.

В таких играх можно использовать задания на классификацию предметов, например — только геометрические формы, только животные.

**Игра «Заборчики»**Цель: Развитие мышления, моторики.

**Возраст:** 2-4 года.

**Оборудование:** Песочница, миниатюрные фигурки, камешки.

**Ход игры:** Малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка. "Волшебные отпечатки на песке" Педагог и малыш оставляют отпечатки своих рук и ног на мокром песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т.д.

**Название игры:** «Ловишки»

**Цель:** развитие сенсомоторной сферы дошкольника через игры с песком.

**Возраст:** 3-4 года

**Оборудование:** песок сухой, вода в контейнере, удочка или сачок, атрибуты для ловли (камешки, рыбки, ракушки).

**Ход игры:** Ребенок с помощью удочки и сочка вылавливает предметы или объекты называя их цвет, форму. Затем выкладывает их на песке для пересчета и вылепливания фигурок.

**Игра «Волшебный клад»**

**Цель.** Упражнение детей ориентировке в пространстве, согласно словесным указаниям, развитие мелкой моторики, воспитание самостоятельности, уверенности в себе, сообразительности.

**Ход игры:** В руках педагога кукла-волшебница из Страны Чудес. Педагог говорит, что волшебница очень любит делать сюрпризы. Пролетая над волшебным полем (песочницей), она заколдовала его, спрятав там много интересных сюрпризов. Но это еще не все. Где-то спрятан волшебный клад. Искать надо двумя пальчиками, строго по указаниям волшебницы. Победит тот, кто первым отыщет и сюрпризы, и клад.

Дети ищут по одному, проговаривая вслух план поиска клада.

### **Игры с влажным песком:**

**Цель:** Игра закрепляет знание букв, но аналогичным образом можно работать и с цифрами.

**Ход игры:** Педагог и ребёнок берут себе по букве, называют их, обмениваются, затем обращаются друг к другу с просьбой вылепить букву из песка. На поверхности песочницы игроки формируют рельефы букв, сверяют с образцом и приступают к лепке следующей пары букв. Постепенно песочница преобразится в настоящий Город Букв.

### **Упражнение «Что это? Для чего?»**

**Цель:** расширение кругозора и общей осведомленности об окружающем мире; развитие мышления, речи, мелкой моторики.

**Форма проведения:** индивидуальная или групповая.

**Ход:** Психолог рисует на песке контурные изображения какого-либо животного, инструмент, предмет мебели, посуды, элемент одежды... Затем просит ребят назвать изображенный им предмет, описать его форму, назначение. Далее дети самостоятельно придумывают, рисуют любой предмет и объясняют его значение.

Можно вместе придумать необычную историю, которая произошла с этим предметом.



### **«Что лишнее?»**

**Оборудование:** песочница с влажным песком, набор мелких игрушек: машина, морковь, сумка, медведь, дом, сом, и т.д.

**Ход игры:** Песочница делится на три зоны, дети строят в каждой зоне домик. В одном живут слова со звуком [м], [мь] в начале слова, в другом – слова со звуком [м], [мь] в середине слова, в третьем – слова со звуком [м], [мь] в концеслова. Из набора игрушек дети выбирают и распределяют предметы по домикам.

### **«Сказочники Песчаной страны»**

Моделирование из песка сказочных сюжетов с использованием мелких фигурок, составление и рассказывание сказок, рассказов о них.

### **«Солнышко»**

Предложить ребёнку нарисовать солнышко при этом проговорить потешку: Утром солнышко проснулось,  
Осторожно потянулось, Лучикам пора вставать – Раз, два,  
три, четыре, пять

После того как ребёнок выполнит задание предложить ему назвать слова похожие на слово «солнце»

Например: Солнечный, солнышко, солнечная, подсолнух.

### **Игры на внимание и зрительную память**

Психолог показывает карточку с фигурами, дети должны ее запомнить и нарисовать эти фигуры на песке.

Психолог расставляет игрушки на песке и просит ребенка запомнить их. Затем ребенок закрывает глаза, а психолог меняет игрушки местами, добавляет, или убирает.

Ребенок узнает буквы по фрагментам, дописывая их.

Ребенок догадывается, фрагменты каких предметов нарисованы и дорисовывает их (солнце, домик, яблоко и т.д.)

### **Упражнения на развитие координации движений и тонкой моторики, пространственной ориентации.**

«Нарисовать обеими руками одновременно пружинки».

«Нарисовать обеими руками одновременно морской пейзаж или домик с трубой по образцу». Тактильно – кинестетическая чувствительность стимулирует речевую активность и поэтому здесь целесообразно дать задание

« Составь рассказ по картинке».

«Нарисуй в верхнем левом углу – квадрат, солнышко, В нижнем правом углу круг, цветок». Заштриховать фигуры в разном направлении. Если это цветочек раскрасить точками».

### **Игры на развитие логического мышления.**

#### **Игра «Картина из загадок»**

**Психолог:** Предлагаю разгадать загадки, но не просто разгадать, а нарисовать ответы на песке, так чтобы получилась картина, т.е. надо рисовать так, чтобы ответы располагались на песке примерно там, где они обычно находятся.

Желтая тарелка на небе висит (Солнце)

Собрались овечки у небесной речки (облака)

Как над речкой над рекой появился вдруг цветной чудо- мостик подвесной (радуга)

Течет-течет не вытечет, бежит-бежит не выбежит (речка).

Какие чувства, вызывает получившаяся картина. Что-то хотел изменить? Составь рассказ по картинке.

#### **Игра «Найди пару»**

Нужно приготовить по паре предметов. Это могут быть два карандаша, два больших шарика, две счетных палочки, две монеты и другие.

По одному предмету из каждой пары нужно спрятать в песке.

Оставшиеся предметы из каждой пары нужно показать ребенку, чтобы он познакомился с ними поближе, ощупал их.

Предложить ребенку найти к этим предметам пару, но только на ощупь. От малыша можно прятать как один предмет, так и все сразу, опираясь на его возраст и уровень навыков и умений.

### **«Песочный телеграф»**

Дети выстраиваются в колонну в затылок друг другу.

Взрослый, ведущий игры, «рисует» пальцем на спине последнего ребенка геометрическую фигуру — прямую линию, угол, окружность, прямоугольник, треугольник и др. Тот, кто получил «сообщение», должен передать его следующему игроку точно таким же способом — нарисовать фигуру пальцем на спине соседа. Последний получатель сообщения воспроизводит форму палочкой на песке. После этого он становится в конец колонны, и игра повторяется.

### **«Разрежь пирог»**

Нарисуйте круг и скажите ребенку, что это большой пирог, который Муха-Цокотуха испекла для своих гостей. Пусть малыш поможет ей «разрезать» пирог на равные части так, чтобы всем гостям досталось по кусочку. Первый раз помогите ребенку провести соответствующие линии – «разрезы» и назовите части: половинка, четвертинка. В другой раз ребенок уже сам разделит «пирог», назвав их соответствующими словами. Усложните задание, сообщив малышу, что Мухе – Цокотухе пришло много гостей и, чтобы никого не обидеть, надоразделить пирог уже на 8 частей. Сами проведите нужные линии, а ребенка попросите проверить, правильно ли вы поделили пирог, - для этого ему понадобится пересчитать «кусочки», запомнив (или пометив), с какого именно он начал отсчет.

## **Картотека игр на световом столе**



## СВЕТОВОЙ СТОЛ

### Игра: «Мы едем в гости»

**Цель:** развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном столе»; для малышей инструкция значительно упрощается, идет только закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ».

**Оборудование:** цветовой стол с песком, мелкие игрушки, схемы

**Ход игры:** Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

Педагог. Мы идем в гости к зайчику. Где живет заяц? (Заяц живет в лесу, потому что это дикое животное.) В каком углу песочницы растет лес? (Малыши отвечают «вверху песочницы».) Кто живет рядом с зайчиком? (Перечисляются и помещаются в песочницу фигурки или картинки диких животных.) С кем дружит зайчик? Кого боится зайчик? Чем нас заяц угостил? Что мы пожелаем зайчику? Можно усложнять игру с помощью схем.

### Игра «Рыбалка»

**Цель:** развитие распределения внимания, зрительного восприятия цвета, формы, умения согласовывать свои действия с другими.

**Оборудование:** условия проведения упражнения: стол без песка, включен голубой цвет. На столе выложены фигуры красного, синего, желтого, зеленого цвета (круглой, квадратной, треугольной форм) с магнитами (или скрепками). Удочки – одна на два ребенка.

**Ход игры:** Песочный человечек пришел к реке, просит нам помочь поймать необычных рыбок. Условия:  
1. Одной удочкой вдвоем вылавливать 2. Сначала слушать, потом ловить. Психолог дает задание, например, сначала выловить все квадратные фигурки, красные, треугольные, желтые..

### **Упражнение «Рисование в паре»**

**Цель:** формирование коммуникативных навыков; развитие у детей умения договариваться, приходить к общему решению, убеждать, аргументировать и т. д.; формирование навыка взаимопомощи.

**Ход игры:** Паре детей предлагается изобразить с помощью песка определенное время года. Для этого партнерам нужно предварительно договориться друг с другом о том, что именно они будут рисовать на световом столе. По завершении рисования детям предлагается словами передать сюжет своего рисунка.

### **Упражнение «Загадки»**

**Цель:** развитие познавательных процессов, воображения, мелкой моторики; коммуникативных навыков.

**Форма проведения:** групповая.

**Ход игры:** Детям предлагается отгадать предмет (животное, птицу и т. д.) по наводящим фразам. Например, загадано яблоко. О нем можно рассказать следующее:

- это фрукт;
- растет на дереве;
- бывает зеленым, желтым, красным; бывает кислым и сладким;
- можно есть его сырым, варить из него компот, повидло, печь с ним пирог. Затем дети должны, не произнося ответ вслух, нарисовать отгадку песком на световом столе.

### **Упражнение «Волна»**

Песок собирается в нижнем углу стола, кисть ставится на ребро и одним движением, на взмахе «пускается волна». Сначала правой рукой, затем левой.

### **Упражнение «Что это? Для чего это?»**

Применение этой игры зависит от изучаемой детьми в группе темы. Педагог рисует песком на световом столе контурные изображения какого-либо животного, инструмент, предмет мебели, посуды, элемент одежды... Затем просят ребят назвать изображенный им предмет, описать его форму, назначение. Можно вместе придумать необычную историю, которая произошла с этим предметом.

### **Упражнение «Фотография»**

Дети делятся на пары. Предлагается им внимательно посмотреть друг на друга, запомнить внешний вид и нарисовать его портрет (сделать «фотографию»), а потом обсудить, насколько удачным получилось изображение.

Можно ввести традицию группы. Каждый кто пришел рисует свой смайлик на песочке.

### **Игра «Счетные палочки»**

**Цель:** развитие мелкой моторики рук, внимания, мышления, терпения, аккуратности, восприятия, развитие речи.

**Оборудование:** световой планшет с песком, счетные палочки.

**Ход игры:** ребенку предлагается познакомиться со свойствами световым планшетом. Взрослый показывает, что на нем можно рисовать. Далее взрослый предлагает ребенку смести весь песок в сторону и воспользоваться счетными палочками. Например, на чистой поверхности планшета выложить из палочек что-нибудь. После того, как ребенок выложил то, что хотел, взрослый предлагает посыпать сверху песок. Делать это необходимо аккуратно и равномерно.

Также аккуратно, впоследствии, ребенку необходимо убрать счетные палочки. На планшете останется след (отпечаток) от них. И рисунок приобретет другой вид. С помощью счетных палочек можно выкладывать слова, орнаменты, дорожку. Можно поиграть со цветом. Меняя цвет фона, можно поиграть с фантазией ребенка.

### **«Песочный карандаш»**

**Цель:** развитие координации «глаз – рука», а также для концентрации внимания.

**Оборудование:** цветовой стол с песком, песочный карандаш (это прозрачная пластиковая трубка или колба)

**Ход игры:** прозрачный карандаш наполняется мелким песком при помощи воронки или пластмассовой ложечки. Ребенок держит песочный карандаш (той рукой, которой обычно пишет) над лотком и рисует им фигуры.

Чем выше находится карандаш над лотком, тем более размытыми получаются изображения. Чем ниже ребенок опускает карандаш, тем четче будут линии. С помощью карандаша можно нарисовать чудесные картинки или по заданию фигуры, а можно писать.

### **Упражнение «Синхронное рисование»**

**Цель:** развитие познавательной сферы, умственной работоспособности, мелкой моторики, раскрытие творческого потенциала.

**Ход упражнения:** Ребенку предлагается одновременно рисовать сначала несложные, затем постепенно усложняя, узоры двумя руками одновременно. Например: «Давай нарисуем, замотаем с тобой клубок, а затем разматаем. Нарисую двумя руками квадраты, треугольники, домики и пр.» Стоит как можно чаще использовать рисование двумя руками, пусть даже и не с использованием песочницы



### **Игра «Сказочная страна»**

**Цель:** развитие познавательных процессов, воображения, мелкой моторики.

**Форма проведения:** индивидуальная или групповая.

**Оборудование:** световой стол, песок,

**Ход игры:** педагог предлагает ребенку нарисовать песком на световом столе сказочную страну, а затем вместе с ним обсуждает, что это за страна: какие существа ее населяют; какой у них характер; что они умеют делать; откуда пришли в эту страну; в каких взаимоотношениях находятся между собой; всем ли существам хорошо в этом мире (этой стране), и если нет, то что можно сделать, чтобы им стало лучше; что можно изменить; какие события будут происходить в этой стране; что жители будут делать дальше; есть ли название у получившегося рисунка; что нравится или не нравится в рисунке, что хотелось бы изменить...

**Примечание:** если ребенок испытывает затруднения при составлении истории, рекомендуется использовать метод незаконченных предложений.

### **Игра «Жучки»**

**Цель:** развивать наблюдательность, умение действовать в группе.

**Оборудование:** световой стол с тонким слоем равномерно рассыпанного песка, магниты прикреплённые к длинным линейкам (крепятся под столом), металлические фигурки жучков (помещаются на столе).

**Ход игры:** Несколько детей с помощью магнитов на линейке управляют жучками на столе, следят за следами, которые они оставляют.

Я весёлый майский жук.

Я без дела не сижу:

Над землёй кружу, кружу И жу- жу, жу- жу, жу- жу.

А.Гришин

### **Игра «Времена года»**

**Цель:** формирование представлений об основных признаках каждого времени года, коррекция мыслительной деятельности, коррекция речи.

**Оборудование:** 4 сюжетные картинки с изображением зимы, весны, лета, осени; световой стол с песком, кисточки.

**Ход игры:** Взрослый рассматривает вместе с ребенком сюжетные картины:

«Осень», «Зима», «Весна», «Лето». Вот примерный перечень вопросов:

Какое время года изображено на картине?

Назови основные признаки времени года, которые ты видишь на картине?

Взрослый просит ребенка назвать последовательность времен года и расположить согласно ей сюжетные картины «Зима», «Весна», «Лето», «Осень». Итак, получилась цепочка, состоящая из звеньев – Времен Года.

Взрослый предлагает ребенку изобразить на стекле яблоню:

Вместе рисуют большим пальцем ствол, давить на всю подушечку.

Поднимаясь к верхушке яблони, заострить линию. Рисовать не всеподушкой, а половинкой, потом ноготком.

Мизинцем и указательным пальцем нарисовать тонкие и толстые ветки. Искривить линии, чтобы яблоня была похожа на настоящую.

Изобразить крону. Набрать песок, щедро насыпать вокруг веток, наверху.

Немного оставить для нижней части картины. Рассеять его под деревом. Это будет почва.

А теперь попутешествуем по ней.

Ребенку предлагается картинка «Зима» и нарисовать на световом столе ее признаки:

1. Рисуем кисточкой на ветвях дерева иней
  2. На общем фоне изображаем снежинки
  3. Кисточками рисуем мазки, изображаем вьюгу
  4. Под деревом пальцами изображаем сугробы
5. Подбираем подходящую подсветку (белый и голубоватый цвет) Взрослый задает ребенку вопрос:

Какое время года следует за зимой?

Ребенок самостоятельно или с помощью взрослого выбирает картинку

«Весна» и рисует ее признаки:

1. Кисточкой рисуем тонкие лучи солнца
  2. Точечно на ветках раздвигаем кисточкой песок (почки)
  3. Пальцами возле дерева создаем лужи
  4. Включаем соответствующие цвета подсветки
  5. На фоне рисуем кисточкой первые подснежники
6. Из почек на ветвях рисуем цветок, первые маленькие листочки Взрослый задает ребенку вопрос:

Какое время года следует за весной?

Ребенок самостоятельно или с помощью взрослого выбирает картинку

«Лето» и рисует ее признаки:

1. Возле дерева нарисовать солнце с широкими лучами
2. На месте цветков с помощью отпечатков пальцев изобразить яблоки на веточках. Их количество определить самим. Важно, чтобы кружочки не были размытыми, края должны быть четкими.
3. На фоне нарисовать траву и цветы
4. Подбираем подходящую подсветку. Взрослый задает ребенку вопрос:

Какое время года следует за летом?

Ребенок самостоятельно или с помощью взрослого выбирает картинку

«Лето» и рисует ее признаки:

1. На фоне пальцами рисуем тучи
2. Кисточками рисуем дождь
3. Оставляем несколько яблок на дереве, остальные яблоки рисуем пальцами внизу дерева
4. Под каждое действие подбираем соответствующую подсветку.

Выполнив несколько таких заданий, ребенок будет полностью понимать значение предлогов: «до», «после», «перед», «за».

## **Узоры на песке рисование на световом столе.**

**Цель:** закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

**Оборудование:** Песочница, природный материал: камешки, трафареты, шишки и др..

**Ход игры:** Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого.

Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать напеске определенный узор. Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр. Педагог. Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников.

### **Упражнение «Моя любимая игрушка»**

**Цель:** развитие умения понимать друг друга, вникать в суть полученной информации; развитие способности аргументировать свои высказывания.

**Форма проведения:** групповая.

**Ход игры:** С помощью считалки выбирается водящий. Трынцы-бынцы, бубенцы,  
Раззвонились удалцы. Диги-диги-диги-дон,

Выходи скорее вон!

Водящий рисует песком на световом столе свою любимую игрушку, а затем описывает ее словами, не называя. Остальные дети должны догадаться, о какой игрушке идет речь. Затем водящий меняется, упражнение возобновляется.

### **Упражнение «Дорисуй картинку»**

**Цель:** развитие воображения, мелкой моторики.

**Оборудование:** световой стол с песком, геометрические фигуры.

**Возраст:** 5-6 лет

**Ход игры:**

**Вариант 1** Психолог рисует на световом столе с помощью песка круги, квадраты, треугольники и предлагает ребенку дорисовать необходимые детали так, чтобы получилось законченное изображение (пуговица, руль, солнце, мяч и пр.).

**Вариант 2:** Психолог предлагает ребенку «обвести» песком на световом столе свою ладошку, а затем дорисовать необходимые детали так, чтобы получилось законченное изображение; психолог (или сам ребенок) рисует на световом столе песком абстрактную фигуру, проводит линии, а затем спрашивает, на что это похоже, и предлагает дорисовать необходимые детали так, чтобы получилось законченное изображение.

### **Игра «Учим буквы, цифры, геометрические фигуры»**

**Цель:** развитие внимания, памяти, наглядно-образного мышления, развития тонкой моторики руки, обучение грамоте, развитие математических представлений о счёте и геометрических фигур.

**Возраст:** 5-7 лет.

**Оборудование:** световой стол, песок, палочки.

**Ход игры:** Хорошо просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулёк с отрезанным уголком и рисуем. Ребенок смотрит, а затем воспроизводит - цифры, буквы, геометрические фигуры...

### **Игра «Мы создаем мир»**

**Цель:** развитие и расширение представлений ребенка о окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Возраст: от 3 лет

**Оборудование:** световой стол.

**Ход игры:** Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ — город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества. (тема построений может соответствовать теме занятий в группе.

**Повтори картинку, узор по памяти.**

**Цель:** развитие зрительной памяти, внимания, пространственной ориентировки.

**Ход игры:** Предложить ребенку повторить предложенный узор по памяти как можно точнее.

### **Игра «Угадайка»**

**Цель:** развивать внимание, наблюдательность, память; упражнять детей в правильном определении пространственного расположения предметов.

Дидактический материал: песок, трафареты

**Возраст:** 3-5 лет

**Ход игры:** Педагог включает световой стол и выбирает определенный цвет (например, зеленый) и задаёт ребенку загадку про овощи, фрукты (например, ни окон не дверей полна горница людей. Огурец). Ребёнок отгадывает загадку и с помощью трафарета изображает огурец на цветовом столе.

### **Упражнение «Расскажи историю»**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, воображения; развитие мелкой моторики.

**Ход:** Приготовить столик, включите какую-нибудь расслабляющую музыку. Если стол стоит возле окна, задвиньте шторы, чтобы дневной свет не сбивал оттенки на поверхности.

Попросить ребенка нарисовать сказку или небольшой рассказ. Можно в помощь добавить маленькие игрушки.

При первом занятии ребенку можно помочь начать.

Например, свой рассказ начните со следующих слов: «Однажды на столе собрались песочек, игрушки и другие вещи. Песочек постоянно ворчал, что другие предметы и вещи намного нужнее, чем он, ведь ими чаще играют». И в этот момент вы как бы подхватываете внимание ребенка, акцентируя на привилегиях песка.

Ребенок самостоятельно продолжает сочинять историю.



### **Звуковые дорожки**

**Цель:** Развитие фонематического слуха, обучение рисованию простых, ломаных, прерывистых линий, различных по интенсивности и напряжённости.

#### **Содержание.**

1. «Жужжалки». Двигаемся (рисует на песке ломаные линии) пальчиками по дорожкам и жужжим как пчёлки
2. «Шипелки». Двигаемся (рисует на песке волнистые линии) пальчиками по дорожкам и шипим как змейки
3. «Собери зоопарк». Нарисовать животных на заданный звук.

### **Упражнения на световом столе**

Рисуем на световом столе с помощью песка круги, квадраты, треугольники и предлагаем ребенку дорисовать необходимые детали так, чтобы получилось законченное изображение (пуговица, руль, солнце, мяч).

Или ребенок обводит с помощью песка свою руку и песком дорисовывает картинку; рисует на столе песком абстрактную фигуру, проводит линии, а затем спрашивает, на что это похоже, и предлагает дорисовать необходимые детали так, чтобы получилось законченное изображение.

Картинку (например, новогоднюю) можно украсить камушками, фасолью и т.д. включить мигающую подсветку, получится волшебно.

Можно с помощью трафарета и песка нарисовать картинку.

### **Упражнение «Повтори за мной»**

Ребёнок повторяет действия педагога, другого ребёнка по предложенной схеме, проговаривая свои движения: пересыпаю, засыпаю, подсыпаю, досыпаю.

# **Картотека игр с кинетическим песком**



## **КИНЕТИЧЕСКИЙ ПЕСОК**

### **Игра: «Делим на части»**

**Оборудование:** кинетический песок разного цвета, стека, формочки для лепки.

**Цель:** Развивать умение делить предмет на равные части, обозначать их словами (половина, четверть); понимание того, что целый предмет больше своей части (и наоборот).

**Ход игры:** Дети лепят торты, а за тем по словесной инструкции делят на части (на две-пополам, на четыре –четверть). Можно усложнить задачу поделив торт на число гостей (3- 10).

### **Игра «Волшебные узоры»**

**Цель:** развитие воображения, творческих способностей, речи.

**Оборудование:** контейнер или песочница с песком, стеки для пластилина, палочки.

**Ход игры:** Взрослый и ребёнок перед началом игры рассматривают стеки для пластилина (с их помощью на поверхности песка получают различные узоры, а затем рисуют стеками узоры, придумывают, на что они похожи. Придумают сюжет.

### **Игра «Поставь в ряд»**

**Цель:** развитие логики и мышления

**Оборудование:** песочница или поверхность стола, космический песок разного цвета.

**Ход игры:** С малышами используйте самый простой вариант — слепите из песка шарики или куличики разного размера. Когда наберётся несколько штук предложите малышу расставить их в ряд по размеру — от самого маленького к самому большому или наоборот.

Для детей постарше игру можно усложнить:

- Используйте больше различных размеров или даже одинаковых фигур, место для которых ребёнку тоже придётся найти в размерном ряду.
  - Добавьте в игру новые формы и цвета.
- Возьмите игрушки: пластмассовые кубики, мячики, элементы из сортеров и предложите найти место и для них.

### **Игра «Найди отличие»**

**Цель:** развитие тактильной чувствительности, воображения, внимания.

**Ход игры:** Ребенок рисует на поверхности песка любую несложную картинку, затем показывает её взрослому, а сам в это время отворачивается. Взрослый дорисовывает некоторые детали и показывает полученное изображение ребёнку. Ребенок должен заметить, что изменилось в картинке. Взрослый и ребенок могут в процессе игры меняться ролями.

### **Игра «Заборчик».**

**Цель:** развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику и сенсорное восприятие.

**Дидактический материал:** кинетический песок, мини фигурки, 30 счётных палочек (10 красных, 10 синих, 10 зелёных)

**Ход игры:** На столе лежат рассыпные счётные палочки. Педагог просит детей построить заборчик из палочек синего цвета, затем красного и зелёного.

Потом построить большой забор, чередуя палочки по цвету. Можно предложить детям придумать сказку про «Волшебный забор»

### Дидактическая игра «Домик для друзей»

**Цель:** ориентировка на плоскости, умение найти или описать где живёт зверёк, используя в речи понятия этаж и квартира.

**Материал:** домик для игры в песке, мелкие игрушки. **Ход игры:**

- 1 вариант. Педагог предлагает детям разместить свои игрушки по квартирам в домике. У каждой игрушки свой адрес – в синем квадрате жёлтый круг, в коричневом квадрате жёлтый прямоугольник и т.д.
- 2 вариант. Педагог говорит: 2 этаж, 3 квартира. Ребёнок находит эту квартиру и отвечает: мой адрес в жёлтом квадрате зелёный прямоугольник.
- 3 вариант. Все игрушки ставятся по квартирам. Педагог говорит: тот, кто живёт в квартире синий квадрат розовый треугольник, идёт гулять. Ребёнок с этим адресом убирает игрушку.
- 4 вариант. Все игрушки ставятся по квартирам. Педагог говорит: тот, кто живёт в квартире синий квадрат розовый треугольник, идёт гулять. Ребёнок с этим адресом убирает игрушку.

**Игра «Веселая ферма»**Цель: развитие внимания, памяти.

**Оборудование:** песочница, кинетический песок, маленькие игрушки.

**Ход игры:** Начинаем игру с того, что просим построить в песочнице веселую ферму и поселить на ней только домашних животных. Ребенок должен сам построить песочную композицию и выбрать из предложенных игрушек только нужные. Далее просим ребенка запомнить всех животных, которых он поселил на ферме. После этого он отворачивается, а вы убираете одну из игрушек. Когда малыш повернется, он должен найти и назвать, кого не хватает. По аналогии можно сделать из песка сказочный лес, волшебный сад, цветочное поле и другое.

### **Игра «Кнопочки»**

**Цель:** развитие мелкой моторики рук, сосредоточенности, внимания, мышления, аккуратности, восприятия и реакции.

**Оборудование:** кинетический песок, емкость в виде подноса, конструктор Lego Duplo.

**Ход игры:** Кинетический песок распределяется в емкости. Необходимо придать плоскую форму. На песке с помощью отпечатков конструктора Lego Duplo, делается отпечатки клавиатуры. Взрослый предлагает ребенку нажимать на каждую кнопку, вдавливая ее. Маленькие дети делают это с удовольствием.

Детям постарше взрослый усложняет игру. Взрослый дает ребенку команду «Указательный», «Средний», «Большой», «Безымянный», «Мизинчик» в разной последовательности. Ребенок должен быстро среагировать и нажимать на кнопки именно тем пальцем, которую командовали. Эта игра развивает у детей старшего возраста скорость, внимание и реакцию.

### **Игра «Длина»**

**Цель:** развитие логического мышления.

**Ход игры:** Мы лепим несколько гусеничек из песка и определяем, какая длиннее, какая короче. И расставляем их по мере возрастания.

### **Игра «Разные матрешки»**

**Цель:** развивать понятия: высокие – низкие, узкие-широкие; зрительно-моторную координацию, мелкую моторику, творческое воображение.

**Оборудование:** кинетический песок, разнообразные предметы для украшения.

**Ход игры:** педагог предлагает детям вспомнить понятия высокий-низкий, узкий – широкий и просит слепить разных матрешек и украсить их по желанию. Можно предложить формочки. Каждый ребенок лепит не менее 2 матрешек.

### **Упражнение «Необыкновенные следы»**

**Цель упражнения:** развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, наглядно-образного мышления.

**Ход игры:** Предложите ребенку изобразить с помощью рук на песке, то, как передвигаются животные.

«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладошками с силой надавливают на песок.

«Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» - ребенок пальцами рук делает поверхность песка волнистой, в разных направлениях.

«Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами рук, имитируя насекомых, можно погружать руки в песок.

### **Игра «Учимся считать»**

**Цель:** развитие тактильного восприятия; обучение порядковому счету.

**Оборудование:** кинетический песок, мелкая игрушка.

**Ход игры:** Делаем из песка несколько кучек, в одной из них прячем игрушку. Ребенку нужно найти ее по подсказке взрослого: «Ищи в третьей кучке справа» или «В пятой слева». После можно предложить малышу самому спрятать игрушку и подсказать вам, как ее найти. Постепенно увеличиваем количество кучек.

### **Игра «Кто выше»**

**Цель:** Развитие осязательного чувства при работе двумя руками, развитие сосредоточенности, концентрации внимания, формирование нестандартного творческого мышления.

**Содержание:** Построить башню как можно выше из как можно больше количества элементов: кирпичиков, самодельных кубиков или из шариков и т.д.

Если играют двое - то побеждает тот, чья башня будет выше и дольше продержится.

### **Игра «Карта сокровищ»**

**Цель:** развитие пространственного мышления и воображения.

**Оборудование:** песочница, кинетический песок, набор маленьких игрушек, бумага, фломастер, карандаш или ручка.

**Ход игры:** сначала психолог совместно с ребенком рисует карту-схему, где условно обозначены дома, деревья, реки, дороги и тому подобное. Далее ребенок самостоятельно строит песочную композицию, используя нарисованную карту. Когда все будет построено, малыш отворачивается, а взрослый прячет игрушки в различных местах песочной композиции и на карте отмечает крестиками места с

«сокровищами». В завершении игры ребенок ищет предметы в кинетическом песке, используя карту.

Возможен вариант игры, где ребенок рисует карту и прячет «сокровища», а взрослых их ищет.



### **Игра «Лабиринт»**

**Цель:** развивать логику, мышление и прекрасно развивает и словарь.

**Оборудование:** песочница, кинетический песок, набор маленьких формочек.

**Ход игры:** Слепите или нарисуйте в песке лабиринт. У входа в лабиринт расположите игрушку-героя, которому необходимо пройти лабиринт, у выхода

— награду за прохождение: игрушечное угощение, клад или другого персонажа. И вперёд — на штурм лабиринта!

Начинайте с самых простых лабиринтов с одним или двумя прямыми тупиками и, по мере освоения игры, увеличивайте количество ответвлений, проходов и тупиков. Лепите лабиринт вместе или предложите малышу сделать лабиринт для мамы, которой она, конечно, пройдётс большим трудом!

### **«Найди домик»**

**Цель:** развивать логику, мышление и прекрасно развивает и словарь.

**Ход игры:** Знакомые всем мамам игры и упражнения с рамками- вкладышами вы всегда можете провести, когда ваш малыш играет в песочнице. Для этого не потребуется подготовки или специальных игрушек — используем то, что под рукой! Разровняйте песок и, взяв несколько формочек, оставьте на песке их отпечатки. А теперь скажите, что это домики, что настал вечер и фигуркам нужно возвращаться по домам и ложиться спать. Кто же в каком домике живёт?

Уровень сложности вы можете менять, используя сначала простые геометрические фигуры, а позже — детали сложных форм, а также увеличивая количество игрушек.

Эта игра кроме логики и мышления прекрасно развивает и словарь. Для этого в процессе поисков домика достаточно проговаривать всё, что происходит:

- называть формы,
- обращать внимание ребёнка на характеристики предметов (форму, цвет, размер),
- задавать вопросы о формочке, уточняющие представление о предмете (какого цвета звезды, что ест пчела, какие части тела есть у котика и т.д.

### **Игра «Домашний огород»**

**Цель:** изучение цвета, формы, счета

**Оборудование:** кинетический песок

**Ход игры:** Из кинетического песка можно сделать настоящий домашний огород. Сформировать из песка забор огорода, сделать грядки и посадить в них различные фрукты и овощи. Для игры можно использовать игрушечные овощи и фрукты, а можно сделать их самих из пустой коробки из-под яиц и раскрасить их гуашью или акрилом. Как только «овощи» и «фрукты» будут высажены, нужно будет сделать еще несколько табличек из картона, написать на них название овощей и воткнуть их в песок рядом с грядками. Поливать посадки можно только понарошку, так как кинетический песок нельзя мочить. Потом урожай можно собрать. Так дети познакомятся с различными навыками огородника, узнают, какие бывают овощи и фрукты, рассмотрит их цвета и формы, а также сосчитает урожай. И все это будет в увлекательной и интересной форме.

### **Игра «Геометрический дом»**

**Цель:** развитие сенсорных эталонов, зрительного восприятия, развитие количественных представлений.

**Оборудование:** песок, геометрические формочки.

**Ход игры:** Лепим разные фигуры и называем их. Можно так: взрослый слепил круг и следом малыш, лепит круг и называет. Далее также с треугольником, квадратом, овалом, прямоугольником. Подсчитываем фигуры. Берем формы, наполняем песком, таким образом, подготавливаем несколько фигур. Строим из готовых фигур домик. Подсчитываем сколько в домике кругов, треугольников, квадратов и т.д.

### **Игра «Школа на песке «Занимательная геометрия»**

**Цель:** в игровой форме обучать ребенка грамоте и счету.

**Оборудование:** геометрические фигуры.

**Ход игры:** На песке используя шаблоны геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник вразброс. Задания:

1) посчитать все треугольники, 2) все квадраты, 3) все круги.

### **Игра «Мы создаём мир»**

**Цель:** развитие и расширение представлений ребёнка об окружающем мире живой и неживой природы, развитие речи, воображения.

**Возраст:** 4-7 лет

**Оборудование:** кинетический песок, игрушки.

**Ход игры:** Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ - город, деревня, лес, река, остров... А затем в игровой форме побуждает ребёнка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные постройки.

Например: изобрази море на песке, как ты думаешь - какие животных мы можем туда поселить, как они живут, чем питаются и т.д..

### **Игра «Готовим печенье и кексики»**

**Цель:** развитие воображения, мелкой моторики, речи.

**Оборудование:** кинетический песок, формы для выпечки, кулинарные высеочки, скалка, набор детской посуды, куклы.

**Ход.** Предложите ребёнку раскатать песок как тесто. При помощи форм-вырубков можно приготовить печенье различной формы и устраивать чаепитие для кукол и игрушек.

Аналогично из песка можно сделать «хлеб», «масло» или «колбаски», вручить ребёнку пластиковый нож и предложить «нарезать хлеба» или «приготовить бутерброды» для гостей.

### **Игра «Фигуры»**

**Цель:** изучение геометрических фигур; продолжать закреплять представление о свойствах кинетического песка – оставлять отпечатки и держать форму.

**Ход игры:** Для этой игры мы используем штампы геометрических фигур, с их помощью знакомство и закрепление фигур проходит интересней и увлекательней. Так же с помощью отпечатков на песке ребенок, используя геометрические фигуры, может составить изображение животного, машины, дома и т. д.

Геометрические фигуры можно не только отпечатать, но и слепить, например, с помощью фигурок из сортера.

### **Учим буквы.**

**Цель:** развитие памяти, мелкой моторики, фонематического слуха.

**Оборудование:** Кинетический песок, буквы пластмассовые.

#### **Содержание.**

1. Детям очень нравится играть в «прятки» с кинетическим песком. Просим детей отвернуться, прячем в песке буквы, после чего просим ребенка найти их в глубинах песка и назвать знакомые буквы.

2. Лепим буквы из кинетического песка. После того, как буква будет готова - произносим ее название.

3. Пишем или лепим буквы и выполняем задания:

Убери 1 звук в слове «шарф», чтобы получилось новое слово (шар).

Добавь 1 звук к слову «лень», чтобы получилось новое слово (олень).

Замени 1 звук в слове «лак», чтобы получилось новое слово (рак, бак, мак, лук и т.д.)

### **Рисуем на песке.**

**Цели:** развитие воображения, внимания и тактильной чувствительности.

**Ход игры:** Хорошо прихлопываем песочек, создавая ровную поверхность, вооружаемся палочкой или другим подходящим материалом и начинаем писать или рисовать. Попутно можно устроить развивающее занятие – учим геометрические фигуры (цифры). В игре малыш быстрее их запомнит.

### **Игра «Найди отличие»**

**Цель:** развитие воображения, внимания тактильной чувствительности.

**Ход игры:** Ребенок рисует на поверхности песка любую несложную картинку, затем показывает её взрослому, а сам в это время отворачивается. Взрослый дорисовывает некоторые детали и показывает полученное изображение ребенку. Малыш должен заметить, что изменилось в картинке. Взрослый и ребенок могут в процессе игры меняться ролями.

### **Игра «Счет»**

**Цель:** развитие логического мышления.

**Ход игры:** Во время игр с кинетическим песком, можно еще осваивать счет. Лепим из песка пирожки, зовем гостей – считаем, сколько пришло зверюшек в гости и сколько у нас пирожных. Думаем – хватит ли на всех или нужно приготовить еще?

